



モーツァルト作曲 オペラ「魔笛」出演者 募集要項

2016年12月18日(日)サラマンカホールではモーツァルト作曲オペラ「魔笛」(ピアノ伴奏版)を上演します。
サラマンカホールでは、子どものためのオペラシリーズを2012年「アムールと夜の訪問者」、2013年「森は生きている」(オペラシアターこんにやく座)、2014年木下牧子作曲「不思議の国のアリス」、2015年「ヘンゼルとグレーテル」を取り組んで来て、今回で5回目になります。
今回の「魔笛」は子どもの鑑賞にあわせて短縮版ですが、歌は原語、台詞は日本語で上演します。
これからの「サラマンカ・オペラ」のために、岐阜とその周辺の若い歌手のみなさんとの協働を図っていききたいと思い、岐阜や東海地域の歌手の皆さんに、このオペラへの積極的な参加を呼びかけます。

◎公演概要

モーツァルト作曲オペラ「魔笛」(ピアノ伴奏版) 歌唱原語、台詞日本語上演

公演日：2016年12月18日(日) 前日 G.P.

指揮/倉知 竜也 上演台本・演出/池山 奈都子 ピアノ/重左 恵里

出演予定：

タミーノ/中井亮一 パミーナ/國光智子 パパゲーノ/西元佑 モノスタス/荒川裕介 夜の女王/松波千津子
*パパゲーナ、ダーメ、クナーベはオーディションで選びます。ザラストロは登場しません。
神官、武士、弁者、他は男声アンサンブルが演じます。

○オーディション要項

- (1) 日時 2016年6月23日(木) 19:00～ *時間に間に合わない方は事務局にご相談ください。
★当日参加できない方は、音源審査も受け付けます。事務局にご相談ください。
- (2) 会場 サラマンカホール 岐阜市藪田南 5-14-53 ☎058-277-1113
- (3) 受験資格 下記の稽古日、本番に参加できる方
<稽古場所> 岐阜市内と周辺 または名古屋市内
<稽古日程> 9月から音楽稽古(6回程度) 10月から立稽古(10回程度)
※12月11日(土)、12日(日)、17日(土)(ゲネプロ)は必須。
- (4) 募集 パパゲーナ(s)・ダーメ(s)3名・クナーベ(s)3名・男声アンサンブル 数名(T,B)
- (5) 課題曲 裏面をご覧ください。
- (6) オーディションの伴奏ピアニストは主催側で用意しますが、オーディション希望者が用意しても結構です。
- (7) 審査員 倉知竜也(指揮)、池山奈都子(演出)、松波千津子(声楽家)、嘉根礼子(サラマンカホール支配人)

◎応募方法

別紙の応募用紙に必要事項を記入して、郵送、FAXまたはメールで応募してください。

※メールの場合は、サラマンカホールホームページ(<http://salamanca.gifu-fureai.jp/>)に Excel 形式の応募用紙がございます。

※応募用紙が必要な方は FAX または Excel データで送ることもできます。担当者までご請求ください。

※どの応募方法でも応募用紙の受け取りの確認連絡を行います。もし、連絡がない場合はお問い合わせください。

応募締切 2016年6月11日(土) 必着

●その他

- ①受験料は無料です。
- ②オーディションにかかる経費(交通費、食費、宿泊費)は受験者の負担になります。
- ③稽古および公演の本番にかかる交通費などの経費は各自の負担となります。
- ④出演料はありません。
- ⑤チケットノルマはございませんが、できる限りチケット販売にご協力を願います。

裏面につづく

●課題曲

Die drei Damen

No.1 Introduction 40～213 小節 “Stirb, Ungeheur, durch unsre Macht!”～”Bis ich dich wiederseh’.”

Die drei Knaben

No.16 Terzett “Seid uns zum zweiten Mal willkommen”～ “Du Papageno, schweige still.”

No.21 Finale 3/4 Allegro の先の 24 小節目 アウフタクト～”Dieses müssen wir verschweigen”
～”Die Götter selbst schützen sie.”

Papagena

No.21 Finale G dur 624～738 小節 “Pa - Pa - Pa - Pa - Pa - Pa - Papageno”～”Pa, pa, pa, pa, pa, pa, geno!”

Tenor

No.21 Finale / Erster Geharnischter Mann (T) “Der, welcher wandert diese Strasse voll Beschwerden,”
～”Sich den Mysterien der Isis ganz zu weih’n.”

No.21 Finale / Chor. Allegro (Tenor) “Es siegte die Stärke, und krönet zum Lohn Die Schönheit und Weisheit
mit ewiger Kron’.”

Bass

No.21 Finale / Zweiter Geharnischter Mann (Bs) “Der, welcher wandert diese Strasse voll Beschwerden,”
～”Sich den Mysterien der Isis ganz zu weih’n.”

No.21 Finale / Chor. Allegro (Bs) “Es siegte die Stärke, und krönet zum Lohn Die Schönheit und Weisheit
mit ewiger Kron’.”

★楽譜は各自ご用意ください。お持ちでない方、入手が難しい方は、事務局までご連絡ください。

【応募先／お問い合わせ】

〒500-8384 岐阜県岐阜市藪田南 5-14-53
サラマンカホール事務室 オペラ「魔笛」制作事務局
TEL：058-277-1113 FAX：058-277-1119
担当：金子根古 neko-kaneko@gifu-fureai.jp

※応募は、申込書を添付したメール、またはFAX、または郵送で。
※応募用紙はサラマンカホールホームページ <http://salamanca.gifu-fureai.jp/>
にExcel形式でのせてあります。ダウンロードしてご利用できます。
※応募用紙は、FAXまたはExcelデータでお送りできます。ご請求ください。
※どの応募方法でも応募用紙の受け取りの確認連絡を行います。もし、連絡がない場合はお問い合わせください。

交通アクセス



<公共交通機関の場合>
JR 西岐阜駅からタクシーで5分
JR 岐阜駅、名鉄岐阜駅からバスで約25分
(岐阜バス ふれあい福寿会館行)
<お車で越すの場合>
名神高速道路岐阜羽島ICから約25分
東海北陸自動車道各務原ICから約25分
※無料駐車場スペースあり